

# Vorbereiden

## Je hebt het niet van mij...

Marcus 1:40-45

14 februari 2021

### WELK VERHAAL LEZEN WE?

Jezus geneest een man die aan huidvraat lijdt. Hij zegt dat de man het niet verder mag vertellen, maar de genezen man bazuint het overal rond.

### Als u het wilt...

Het nieuws over Jezus heeft zich als een lopend vuurtje verspreid door Galilea. Mensen horen dat hij zieken geneest en demonen uitdrijft. Ook een man die aan huidvraat lijdt, komt daarom naar Jezus toe. Het is opmerkelijk hoe hij zijn vraag formuleert: 'Als u het wilt, kunt u mij rein maken.' Twijfelt hij of Jezus dat wel wil? Het antwoord van Jezus laat daar geen enkele twijfel over bestaan: 'Ik wil het, word rein.' En meteen gebeurt het.

### Rein

Dat woord 'rein' dat hier gebruikt wordt, heeft in de joodse traditie een belangrijke betekenis. Een groot deel van de wetgeving is gebaseerd op het verschil tussen wat rein is onrein. Dat gaat niet zozeer over schoon en vies, maar vooral over de relatie met de Eeuwige. Als iets of iemand onrein is, is de relatie met de Eeuwige verstoord. Zo iemand kan bijvoorbeeld geen offer brengen in de tempel. Daarom is het ook te begrijpen dat Jezus zegt dat de man zich aan de priesters moet laten zien. De priesters zijn in staat om vast te stellen wat rein is en onrein.

### Ziekte

Wat voor ziekte had de man precies? Waarschijnlijk wordt bedoeld op een vorm van melaatsheid. Ook in het Oude Testament worden verhalen verteld over mensen die daarvan genezen – bijvoorbeeld de zus van Mozes of de legeraanvoerder Naäman.

### 'Zeg tegen niemand iets!'

Jezus drukt de man op het hart dat hij aan niemand mag vertellen wat er gebeurd is. In de lezing van vorige week kwamen we dat ook al tegen: het lijkt alsof het geheim van de Messias te groot is om er zomaar over te praten. Maar het blijkt voor deze man onmogelijk om er zijn mond over te houden, hij gaat het overal rondbazuinen.

### Wie is wie?

Het laatste vers is in de oorspronkelijke (Griekse) tekst opvallend. Daar staat dat de man vertrekt en dat hij het overal rondbazuint. En daarna staat er dat 'hij' zich nergens meer kan vertonen. Die tweede 'hij', dat is natuurlijk Jezus, zo hebben vertalers en uitleggers al snel geconstateerd. In de oude vertaling van het Nederlands Bijbelgenootschap 1951 kon je dat ook mooi zien: de 'hij' die het rondbazuinde, was met een kleine letter en de 'Hij' die zich niet meer kon vertonen was met een hoofdletter. In de Nieuwe Bijbelvertaling van 2004 hebben de vertalers voor alle duidelijkheid zelfs de naam Jezus ingevoegd in de tekst. (De NBV gebruikte ook geen hoofdletters meer voor persoonlijke voornaamwoorden die op Jezus slaan; een beslissing die bij de komende revisie overigens wordt teruggedraaid.)

### Wisselen van rol

De keuze voor die hoofdletter en voor de naam Jezus is natuurlijk heel goed te verdedigen, het is zeer aannemelijk dat Marcus het zo bedoeld heeft. Maar in de Griekse tekst staat er geen hoofdletter en geen naam, zodat de lezer heel even zou kunnen denken: Wie is wie? Kan die genezen man zich nergens meer vertonen of kan Jezus zich nergens meer vertonen? Het zal toch wel Jezus zijn, denk je dan

als lezer. Jezus zal wel degene zijn die nu op eenzame plaatsen moet gaan wonen. Heeft hij dan de plek ingenomen van die melaats man, die eerst ver buiten de gemeenschap moest blijven? Of toch niet? Je zou er in de war van raken – en misschien is dat wel precies wat Marcus wil. Want het verhaal van Jezus is een verhaal dat verrast en verbijstert, een verhaal waardoor je af en toe even in verwarring raakt. En toch is het een verhaal dat steeds weer verder verteld wordt.

# Vieren

## Je hebt het niet van mij...

Marcus 1:40-45

14 februari 2021

### Kindermoment in de dienst

Vertel de kinderen, voordat ze naar hun eigen ruimte gaan, het volgende verhaaltje:

'Er staat een mooie, nieuwe fiets in de schuur. Een rode met een bel.  
Lisa mag het nog niet weten! Maar Tobias, die weet het wel.  
En morgen, als Lisa jarig is... dan moet ze eerst een blinddoek om.  
En dan zegt Tobias: "We gaan eventjes naar de schuur, kom maar, kom!"  
Dan gaat de blinddoek af en als Lisa dan de nieuwe fiets ziet...  
Maar zover is het nu helaas nog niet. Het is allemaal nog top-secret, zeer geheim en onbekend, dat Lisa straks zo wordt verwend.  
Van Tobias zal zij niks horen: hij let goed op, zijn mond zit dubbelgoed op slot. Die ene dag kan hij dat best, want morgenvroeg, dat is al vlot. Hoewel... Hij denkt: Als ik nou een ietsepietsje klein beetje vertel.  
Bijvoorbeeld: 'Het heeft een bel en gaat heel snel.'  
Dan weet Lisa nog steeds zo goed als niets over die mooie, nieuwe, rode fiets.  
En als hij dan nog zegt: 'Misschien zitten er wielen aan', dan heeft hij toch nog niets verkeerd gedaan?  
Tobias zucht en piekert, hij twijfelt en zwijgt.  
Wat is het lastig als iemand een verrassing krijgt!

### Gesprek

Moeten de kinderen weleens een leuk geheim bewaren? Hoe is dat? Vandaag lezen we een verhaal over een man die een heel bijzonder geheim moet bewaren. Maar of hem dat lukt...

### Gebed

*Wij danken U  
voor alle fijne dingen  
waar we over willen blijven praten.  
Als mensen beter worden,  
als ergens vrede komt,  
als de aarde mooier wordt;  
dan kun je toch je mond niet houden?  
Daarom danken wij U, God.  
En wij bidden U  
voor al die dingen  
waar mensen niet over mogen zwijgen.  
Als mensen ziek zijn,  
als er ergens ruzie is,  
als de aarde wordt beschadigd;  
dan kun je toch je mond niet houden?  
Daarom bidden wij U, God.  
Luister naar ons.  
Amen*

### Werkblad en tips



Het tijdschrift *Kleur in de Kerk* biedt werkbladen bij de verhalen in *Kind op Zondag*. Jezus geneest een man van huidvraat. Ondanks de vraag naar geheimhouding gaat het als een lopend vuurtje rond. We volgen het spoor met een bordspel. Met het andere werkblad kruipen de kinderen in de huid van de genezen man. Wie weet schreef hij zijn familie over zijn blijdschap. De kinderen lezen de brief over zijn schouder mee. Wat schreef hij?



### Zesde zondag na Epifanie Jaar B

Lezing uit het Oude Testament	2 Koningen 5:1-3 (4-8), 9-15b
Antwoordpsalm	32
Epistellezing	(1 Korintiërs 9: 24-27)
Lezing uit het Evangelie	Marcus 1:40-45

# Vertellen

## Je hebt het niet van mij...

Marcus 1:40-45

14 februari 2021

### Vertelling 4-7 jaar

#### Blijf-uit-de-buurt

Ergens in Galilea woont Blijf-uit-de-buurt.

Dat is natuurlijk niet zijn echte naam, maar zo noemen de mensen hem: Blijf-uit-de-buurt.

Want ze willen niet te dicht bij hem komen.

Overall op zijn lichaam heeft hij plekken: op zijn armen, zijn benen, zijn buik en zelfs zijn gezicht. Het zijn nare plekken en zijn ziekte is besmettelijk.

Blijf-uit-de-buurt voelt zich alleen. Is er niemand die hem kan helpen? Hij is al honderd keer bij de dokter geweest, maar die wil ook niet te dicht bij hem komen. 'Het spijt me', zei hij op anderhalve meter afstand. 'Hier heb ik geen medicijn voor.'

Op een dag hoort Blijf-uit-de-buurt dat Jezus in de buurt is. Daar ga ik heen, denkt hij. Als Blijf-uit-de-buurt bij Jezus komt, roepen de mensen die erbij zijn tegen Jezus: 'Kijk uit! Daar heb je Blijf-uit-de-buurt! Hij is ziek en het is besmettelijk!'

Maar Jezus luistert niet naar die mensen. Hij zegt vriendelijk: 'Wat kom je doen?'

Blijf-uit-de-buurt valt op zijn knieën. 'Als u het wilt, komt alles weer goed met mij.'

Jezus steekt zijn hand uit en raakt hem aan. 'Ik wil het', zegt hij zacht.

Even is het stil. Blijf-uit-de-buurt voelt dat er iets gebeurt. Hij voelt aan zijn armen, zijn benen en zijn gezicht. Al zijn plekken zijn weg!

'Je mag het aan niemand vertellen', zegt Jezus tegen hem. 'Ga maar naar de tempel en laat de priesters zien dat je weer helemaal gezond bent. Maar zeg tegen niemand wat er gebeurd is.'

Blijf-in-de-buurt knikt en gaat meteen op weg.

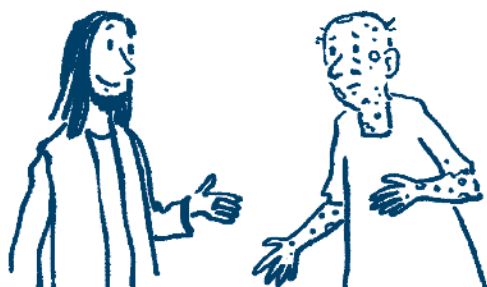
Maar onderweg vindt hij het wel moeilijk om het aan niemand te vertellen.

Hij kan het toch wel aan zijn zus vertellen? Of aan de buurvrouw? En aan de dokter? En de mensen op de markt? En de mensen langs de weg?

Hij vertelt het bijna aan iedereen. En alle mensen zien hoe gelukkig hij is. 'Die Blijf-uit-de-buurt toch', zeggen ze lachend. 'En die Jezus toch, die zulke dingen kan.'

Ze gaan allemaal op zoek naar Jezus, om te zien of er nog meer wonderen gebeuren.

En Jezus? Die blijft voorlopig maar een beetje uit de buurt. Maar toch weten alle mensen hem te vinden!



#### Werkvormen

##### 4-7 jaar



**Gesprek:** Waarom zou Blijf-in-de-buurt het moeilijk vinden om het aan niemand te vertellen? Moet jij weleens een geheimpje bewaren? Kun je dat goed? Heb je ook weleens een geheimpje verklapt?

(NB: Er is een verschil tussen leuke en niet leuke geheimen. Bespreek eventueel ook met de kinderen dat het bij niet leuke geheimen soms toch goed is om over te praten. Niet met iedereen, maar wel met iemand waarvan je weet dat zij of hij wil dat het goed met jou gaat.)



**Spel:** Ga in een kring staan en geef elkaar een hand. Zet nu allemaal een stap naar achteren. Wat gebeurt er? Zet nog een stap naar achteren. Wat gebeurt er nu? (De kring wordt steeds groter.) Herhaal dit tot het niet meer mogelijk is om de handen vast te houden. Vertel dan: 'Blijf-in-de-buurt kon nooit iemand aanraken. Hij kon geen handen geven, geen schouderklopjes en geen high five. Hoe zou hij zich gevoeld hebben? Jezus was de eerste die Blijf-uit-de-buurt aanraakte na een hele lange tijd. Hoe zou hij dat gevonden hebben?'



**Spel:** Een kind gaat naar de gang, de anderen verstoppen iets in de ruimte (bijvoorbeeld iets lekkers). Daarna komt het kind terug van de gang en gaat zoeken. Lukt het de anderen om niets te verklappen? Hoe is het als je niets mag zeggen over iets lekkers/leuks?

## 8-10 jaar



**Gesprek:** Waarom zou de man het vertellen als hij het eigenlijk geheim moet houden? Wat denk je dat de voorbijgangers doen - zouden zij het ook doorvertellen? Vind jij het weleens moeilijk om een geheim te bewaren? Bij wat voor soort geheimen is dat?

(NB: Er is een kans dat kinderen bij dit onderwerp ook denken aan een moeilijk of naar geheim. Vertel dat het bij nare geheimen vaak goed is om er toch over te praten met iemand die je vertrouwt.)



**Spel:** Maak een toneelstukje of filmpje zonder geluid waarin mensen een leuk geheim doorvertellen. Hoe kijken de mensen als ze het vertellen? Hoe kijken de mensen die het horen? Hoeveel mensen weten er uiteindelijk van?

Kun je ook aan het doorvertellen zien om wat voor geheim het gaat?



**Tekenen:** Teken een stripverhaal over de man die het geheim niet kon bewaren.

## 11-12 jaar



**Gesprek:** Waarom zou Jezus willen dat de man het geheim houdt? Wat is het gevolg van het feit dat iedereen erover praat? (Jezus kan nergens meer rustig alleen zijn.)



**Onderzoek:** De man uit dit verhaal leed waarschijnlijk aan een vorm van lepra. Ga samen op zoek naar informatie over deze ziekte. Hoe zou het zijn om met deze ziekte te moeten leven?

## Vertelling 8–12 jaar

### Een wandelend geheim

'Zeg, kun jij een geheim bewaren? Eigenlijk mag ik er niet over praten, maar eh... Ik ben vandaag genezen. Gisteren was ik nog ziek, ik had hele vieze plekken op mijn huid. Maar nu niet meer, kijk maar. Gaaf hè? Dat heeft Jezus gedaan. Maar niet verder vertellen hoor!'

Op de weg naar Jeruzalem loopt een man. Af en toe schudt hij ongeloofig zijn hoofd, af en toe huppelt hij een stukje. En hij spreekt mensen aan: 'Hé, psst. Je kent mij niet, maar ik heb iets heel bijzonders beleefd. Het is wel geheim, maar jij mag het wel weten...'

En dan vertelt hij nog maar eens zijn verhaal. Hij vertelt over vroeger, toen hij over zijn hele lijf nare plekken had. Hij vertelt dat hij een ratel bij zich had, en dat hij moest roepen: 'Onrein! Kom maar niet bij mij in de buurt, want ik ben besmettelijk! Houd afstand! Meer dan anderhalve meter! Ik ben levensgevaarlijk!'

Als de man dat vertelt, doen de voorbijgangers gauw een stapje naar achteren. Maar dan roept de man vrolijk: 'Nu hoeft het niet meer! Ik ben beter, kijk maar!' Hij laat zijn handen, zijn armen en zijn benen zien, en hij geeft een wildvreemde meneer zelfs een kus op zijn kale hoofd. 'Dat kan gewoon!' lacht hij. 'Ik heb niks meer!'

Snel kijkt hij even om zich heen. 'Maar niet verder vertellen hoor', zegt hij snel.

'Jezus heeft gezegd dat ik het tegen niemand mocht zeggen, dus ik vertel het niet aan iedereen.'

Zo gaat de man verder, heel die lange weg naar Jeruzalem. 'Waar gaat u naartoe?' vraagt hij aan een voorbijganger. En nog voor de ander antwoord kan geven, vertelt hij: 'Ik ga zelf naar Jeruzalem, naar de priesters. Eigenlijk is het geheim, maar... ik ben vandaag genezen. Vanochtend was ik nog ziek, maar nu niet meer! Komt door Jezus. Hij wil alleen niet dat iedereen erover gaat praten, dus mondje dicht hè? Nou dáág!'

Uiteindelijk komt de man bij de priesters. Zijn stem galmt door de tempel als hij vertelt wat er gebeurd is. Hij vertelt over zijn jarenlange ziekte. Over Jezus, die voorbij kwam. Over hoe hij op zijn knieën viel en smeekte: 'Als u wilt, kunt u mij gezond maken.' En hij vertelt hoe Jezus zei: 'Ik wil het. Word gezond.' Precies op dat moment verdween zijn ziekte, zo vertelt de man. 'Jezus zei dat ik hier naartoe moest gaan', besluit hij. 'Om jullie te laten zien dat ik echt genezen ben. O ja, en dan nog iets...' De man kijkt even om zich heen en zegt dan achter zijn hand: 'Niet verder vertellen hoor. Het is namelijk geheim!'

De priesters in Jeruzalem vinden het een bijzonder verhaal. En al die mensen die de man onderweg gesproken heeft ook. Allemaal willen ze er meer van weten, en allemaal gaan ze op zoek naar Jezus. Zelfs op rustige plekken weet iedereen hem te vinden.

# Werkblad 14 februari

1. START

2.

3. Gooi nog een keer.

4.

5.

6.

7.

8.

9. Ga drie plaatsen terug.

10.

11.

12. Blijf hier twee beurten zitten.

13.

14.

15.

16.

17. Sla een beurt over.

18.

19. Niet verder vertellen.

20.

21.

22.

23. Je mag pas verder als je zes gooit.

24.

25.

26.

27. Offer brengen.

28.

29.

30.

31. Aan niemand vertellen.

32.

33.

34.

35. Aan niemand vertellen.

36.

37.

38.

39. Gooi nog een keer.

40.

41.

42.

43.

44.

45.

46.

47.

48.

49.

50.

51.

52.

53. Blijf hier twee beurten zitten.

54.

55. FINISH